

'Van Gogh en God', inspirerende middag in de Dorpskerk

Bloemendaal - Operagroep The Fat Lady kondigt trots een speciaal muzikaal evenement aan, 'Van Gogh en God', dat plaatsvindt op zondag 25 mei van 15.30 tot 17.00 uur in de historische Dorpskerk van Bloemendaal (op 1 juni in de Johanneskerk te Laren).

Hoofdconservator tentoonstellingen Edwin Becker van het Van Gogh Museum gaat in gesprek met ds. Benedikte Bos, predikant van de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes, en met Jaap van Duijn. In dit gesprek zullen de snijvlakken tussen kunst, muziek en geloof worden verkend. Toeschouwers krijgen inzicht in Vincent van Goghs diepgaande gedachten over spiritualiteit en kunstenaarschap, gepresenteerd in een dialoog die ongetwijfeld zal inspireren. The Fat Lady biedt een muzikaal perspectief op het boeiende gesprek. U hoort muziek van Bach, Beethoven, Berlioz, Wagner, Diepenbrock, Britten en Messiaen.

Meet & Greet

Na afloop van het concert is iedereen uitgenodigd voor een Meet & Greet, een mooie gelegenheid om onder het genot van een hapje en een drankje in contact te komen met de sprekers, artiesten en andere aanwezigen. The Fat Lady is een kleine, onafhankelijke en onconventionele groep die een podium biedt aan jonge artiesten.

Voor veel mensen zijn de huidige veranderingen in de wereld schokkend en nieuw. Opera ondergaat al geruime tijd vergelijkbare, norm verleggende veranderingen. En juist daar komt The Fat Lady om de hoek kijken. Onafhankelijk van invloeden van buitenaf, toegewijd aan het nastreven van excellentie. De zangers komen van over de hele wereld, van Afrika tot China, ook van Nederlandse bodem.

Dorpskerk Bloemendaal, Kerkplein 1, Bloemendaal. Van Gogh en God is



Dorpskerk Bloemendaal. Foto: JvdZ.

ontwikkeld in samenwerking met en mede mogelijk gemaakt door Stichting Gifted Art. Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar (€29,50, €24,50, €19,50). Speciale aanbieding:

jongeren (t/m 18 jaar) en studenten kunnen gratis naar binnen.

Voor meer informatie en tickets, zie www.thefatlady.nl.

100 JAAR THIJSSSE'S HOF

Dé Thorbecke van het Nederlandse landschap

De oudste heemtuin van Nederland ligt aan de Mollaan 4 in Bloemendaal. De Bloemendaler en leraar biologie aan het Kennemer Lyceum, Jac. P. Thijssse, kreeg het stukje hakhoutbos op zijn zestigste verjaardag cadeau uit hand van burgemeester Bas Backer. Doel was om er een planten- en vogeltuin in het Bloemendaalsche Bosch van het maken.

Bekende Nederlander

De Bloemendaler Thijssse was een echte BN-er in de jaren 20 en 30 van de vorige eeuw. Bekend als schrijver van de vele Verkadealbums en mede-oprichter van vereniging Natuurmonumenten was Thijssse bekend in alle uithoeken van Nederland. Vandaag de dag laat het noemen van de naam van deze natuurbeschermers onder jongeren nauwelijks een belletje rinkelen.

Anekdote

De Haarlemse biograaf van o.a. Multatuli en Koning Willem III, Dik van der Meulen, duidde de betekenis van Thijssse voor Nederland onlangs nog tijdens een lezing bij Ons Bloemendaal/Thijssse's Hof met de volgende anekdote. Hij aan studenten geschiedenis een lezing en vroeg hen: kennen jullie Jac. P. Thijssse? Waarop het in de zaal stil bleef. Toen hij vroeg of ze Thorbecke kende reageerde zijn gehoor met luide instemming. Daarop vertelde Van der Meulen dat Thijssse net zo betekenisvol was en nog steeds is voor de richting van het Nederlandse landschap als Thorbecke dat is voor de inrichting van het huidige staatsbestel; Thijssse, de Thorbecke van het Nederlandse landschap.

Heemtuin staat voorop

Hoewel je bij een bezoek aan de Mollaan het schilderij van Jac. P. Thijssse door Simon de Heer nog steeds kunt bekijken, gaat het in de heemtuin niet om Thijssse maar om 'zijn' heemtuin. En dat is precies waar de Leerlingen van klas 6 van 25 basisscholen uit de regio viermaal in het schooljaar voor langskomen en genieten. En dat is precies waar Thijssse voor stond.



Jac. P. Thijssse, geschilderd door Simon de Heer.

Gildewandeling door Jordaan Haarlem

Haarlem - Vrijdagmiddag 23 mei kun je met de stadsgids van het Gilde Haarlem een wandeling maken door 'de Jordaan' van Haarlem, de Vijfhoek. Deze wijk met allerlei verwijzingen naar een bloeiende lakenindustrie en ooit de woonplek van de beul van Haarlem, heeft zich nu ontwikkeld tot een hippe buurt. Maar eerst naar het centrum. Het wordt dus een ontdekkingsstocht met twee gezichten in één wandeling.

De gids vertrekt om 13.30 uur vanaf de Proveniershof (Grote Houtstraat 142). Aanmelden voor de wandeling is noodzakelijk: 06-16410803, www.gildehaarlem.nl, of via mail gildewandelingen@gmail.com. Kosten: €5 per persoon.



Hofjeswandering Foto: Gilde Haarlem.

Meewandelen en leren over de hofjes

Haarlem - Zaterdagmiddag 24 mei om 13.30 uur (vertrek de Waag/parkeergarage Appelaer) kun je de Haarlemse hofjes bezoeken, waaronder het oudste van Nederland. De Gilde gidsen vertellen je er graag over. Meewandelen kost €5 per persoon (graag contant). Aanmelden voor deze wandeling is noodzakelijk en kan via www.gildehaarlem.nl, gildewandelingen@gmail.com of telefonisch via 06-16410803.

COLUMN KERKEN VAN BENNEBROEK E.O.

„IK MOET ER WEL EEN BEETJE FATSOENLIJK UIT KOMEN”

Hoop doet leven

We gaan op bezoek bij een gewone Bennebroekse, flink in de tachtig, die veel heeft doorstaan: Leny van der Weerd. Waar haalde zij de moed vandaan om strijdvast de vele operaties in te gaan met een soort voorwaarde: dat ze er wel goed zou uitkomen. Wat heeft haar door moeilijke periodes in haar leven heen geholpen?

Berdien Doorn voor Kerken van Bennebroek e.o.

Verhaal

Leny woont sinds acht jaar in Huis te Bennebroek. Daarvoor woonden zij en haar man Ger vanaf 1971 in Hillegom op diverse plekken. Haar leven begon in Lisse en op haar 17e vertrok zij naar Amsterdam, waar zij als tandartsassistente ging werken. Daar ontmoette zij Ger in de kerk! Zij trouwden in 1959 en begonnen in een klein huisje in de Albert Cuypstraat. Hun volgende stek werd Amstelveen, waar hun beide zonen werden geboren. Ger werkte bij Fokker en wilde het vliegtuig-lawaai, waar hij al de hele dag mee te maken had, ontvluchten en zo kwamen zij in Hillegom terecht.

Verdriet

Leny heeft veel verdriet in haar leven gekend: haar moeder overleed al op 36-jarige leeftijd en haar man Ger in 2017 na drie herseninfarcten. Een groot verdriet in hun beider leven was het overlijden van hun jongste zoon op 36-jarige leeftijd door een duikerongeluk. De vrouw en kleinzoon van deze zoon kunnen vanwege een erfelijke ziekte niet thuis wonen.

Volhouden

Drie jaar geleden werd bij Leny pancreaskanker geconstateerd en zij is daaraan inmiddels al acht keer geopereerd. De artsen durfden haar steeds toch weer te opereren, mede vanwege haar hoop en moed. Bovendien kreeg zij onlangs ook een TIA.

Vreugde

Kortgeleden maakte Leny iets heel bijzonders mee: de promotie van een kleinzoon aan de VU in Amsterdam. Het was haar grote hoop om dat te mogen meemaken. Het was heel spannend of zij, vanwege haar broze gezondheid, erbij zou kunnen zijn. Leny heeft een goede band met deze kleinzoon die tijdens zijn studie in Leiden acht jaar bij haar en Ger heeft gewoond. Ondanks alles is Leny een blijde, trotse en dankbare grootmoeder.

Voorbeeld

Haar grote voorbeeld van hoop en moed is haar moeder. Nog voor de Tweede Wereldoorlog werden bij hen thuis al soldaten ingekwartierd bij gebrek aan kazernes. Deson-



Leny van der Weerd.
Foto aangeleverd door A. Alblas.

danks wisten zij tijdens de oorlog ook onderduikers te verbergen. Leny noemt haar moeder een rebelse vrouw. Zij hadden thuis een slagerij en haar moeder zette in de etalage een grote foto van koningin Wilhelmina en toen dat verboden werd plaatste zij er een portret van Willem de Zwijger! Toen één van de inwonende vrouwen haar hele familie verloor door een bombardement in Rijssen, toog zij samen met deze vrouw daarheen om de begrafenis te regelen. Een krans van De Wehrmacht gooide zij in de sloot. Dat kwam haar duur te staan: zij werd opgepakt en opgesloten in de Lichtenberg in Amersfoort. Kort voor de bevrijding kwam zij gelukkig weer thuis. Hoop doet leven.



Adventskerk aan de Leeuwerikenlaan.
Foto: JvdZ.

Opera&Cetera met Aerd&Houtkoor

Aerdenhout - Op zaterdag 24 mei om 15.30 uur treedt het Aerd&Houtkoor op, onder leiding van Xandra Mizee, in de Adventskerk aan de Leeuwerikenlaan 7 in Aerdenhout. De toegang is vrij. Onder de titel 'Opera&Cetera' vertolkt het koor melodien van de componisten Puccini, Lohar, Mozart, Offenbach, Verdi, Bizet en anderen. Met mede-

werking van: Stella Brüggem - mezzosopraan, Milan Faas - tenor en Jaap Stork - piano. De uitvoering duurt een uur. Na afloop wordt een glas wijn aangeboden en is er een open-schaal collectie. Het wordt een aantrekkelijke uitvoering waarbij het publiek betrokken wordt. Zing mee, luister en geniet van de romantische melodieën van het koor en zijn solisten.